

HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE**18-11-11**

-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los dieciocho días del mes de noviembre de dos mil once, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 12:18, dice el

Sr. Locutor: Muy buenos días para todos, bienvenidos y gracias por acompañarnos en este recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon. Nos acompaña el señor Vicepresidente 1º de este Honorable Cuerpo, doctor Maximiliano Abad, el señor concejal doctor Fernando Rizzi, autor de esta iniciativa, el señor Daniel Luján, quien será reconocido en este acto, damos la bienvenida a familiares, amigos, invitados especiales, a todos el renovado saludo de bienvenida. El Honorable Concejo Deliberante del partido de General Pueyrredon mediante Resolución N° 3190 expresa su reconocimiento al escritor Daniel Luján, por su destacada trayectoria literaria y social desarrollada en el ámbito nacional e internacional. En primer término y para darles la bienvenida vamos a invitar al señor concejal Fernando Rizzi, autor de esta iniciativa.

Sr. Rizzi: Buenos días a todos. Evidentemente lo que hizo Daniel y que hace parte de lo que es, es lo que ha generado este merecimiento. Ha presidido y ha sido fundador de la Asociación Cultural de Arte Joven; su trayectoria como Secretario gremial de la SADE; las actividades de los programas radiales; los certámenes que organizó en los cuales participó; la actividad de radio que está aquí bien desarrollada; creador y coordinador de las primeras y segundas jornadas marplatenses de la cultura que se desarrolló en el Centro Cultural Alberto Merlo, otro premiado por este Concejo; jurado en varios certámenes literarios; premio Arte Joven, Asociación de Letras y Arte Marplatenses, Marplatenses Arte y Cultura, Centro Cultural Cristina Defersei, Huellas Doradas; organización y coordinación del encuentro interdisciplinario Mate y Poesía; muestras itinerantes de arte combinado; poesía ilustrada por dos; y estoy haciendo vuelo por arriba. La coordinación de la muestra itinerante de arte combinado en el salón Clarín de Mar del Plata; Director artístico de las jornadas de la cultura en Mar del Plata 2005-2006, me acuerdo que yo lo conocí en esa época y realmente era inquieto, no frenaba y estaba con ese espíritu transmisor de entusiasmo que ponía para que estas cosas se hicieran y así es como se hicieron; responsable del Área de Cultura de la Asociación Judicial Bonaerense que acá tenemos fieles representantes; publicaciones, hace poco asistimos al alumbramiento de una de sus obras, pero yo acá voy a destacar entre sus publicaciones “¿Dónde vas cuando te extraño?” 2001, “Mientras el mundo da otra vuelta” de prosa poética, “Del otro lado de la puerta” cuya presentación se realizó en el Torreón del Monje por nuestro recordado Daniel Boggio y por el doctor Rafael Felipe Oteriño; fue nombrado defensor de los lectores por el grupo editorial Nueva Sierra y columnista; colaborador del diario La Capital en la sección Cultural y de las revistas Informarte Marplatense, La Avispa, Transiciones, Grama de la Universidad de El Salvador, El Espejo de España entre otras. Ha presentado en el 2002 ante el Congreso de la Nación, el proyecto de ley de apoyo y promoción cultural, que fíjense que muchas veces uno que está de este lado es muy común recibir reclamos, pero muy pocas veces recibe propuestas y yo sé con la seriedad que lo encara y realmente creo que esto de promoción cultural, el apoyo a la misma, es una de las deudas grandes que tiene nuestro sistema jurídico y nuestro sistema político y en definitiva nuestra democracia, cuesta mucho desde acá y lo hablamos mucho con Daniel, sacamos una Ordenanza de régimen de promoción de las actividades culturales, que costó muchísimo porque costaba a veces que se entendiera el fenómeno cultural, porque parece que al no estar dentro de los fenómenos urgentes o de emergencia, no fuese importante. Muchas veces tenemos esa confusión los políticos o los que desarrollamos o desempeñamos una función, ¿es urgente?, no, ¿hay emergencia o se muere alguien?, no, bueno, entonces no será tan importante, puede esperar y así es como las cosas verdaderamente importantes, realmente a veces les toca la espera demasiado larga. Y creo yo que las cosas urgentes son aquellas que tienen que ver con transiciones para satisfacer necesidades materiales muchas veces y creo que las verdaderamente importantes son las que satisfacen el alma y el espíritu que son las que cimientan las bases sobre las cuales cualquier pueblo tiene que forjarse. Y, por supuesto que la cultura está dentro de nuestra identidad, de nuestras alas y de nuestras raíces. Creador

del Programa Educativo Cultural “La Poesía va a la Escuela” declarado de interés cultural por la Municipalidad en el año 2003; entre sus publicaciones el libro “Buenos Aires Embrujada”, otro más, vamos por orden de años, presentado en el Teatro Colón, su obra de teatro poético “Un Tal Mariana”, presentado en el Teatro Auditorium, sala Najman, el libro “Derechos de Autor” “Qué es el plagio literario”, porque es polemista además, él no se queda tranquilo, es inquisidor, es inquieto desde el punto de vista de los planteos y los replanteos que cualquier sociedad sana necesita realizarse, cuando dejamos de hacer los planteos es porque, o estamos enfermos, o porque en definitiva somos la víctima de un sistema totalitario donde nadie se juega demasiado a pensar y eso es precisamente lo que no queremos. El libro “Yo soy solo” 2011, por el cual fue entrevistado por el diario Clarín y revista Standard y la obra de teatro “La Guardia” en coautoría con Paula Darwich, “Yo soy solo”, tuvimos ocasión de concurrir hace poquitos días a la bancaria. Las disertaciones realizadas en la Universidad de Morón, 2002, sobre el tema “Política Cultural”. En la Feria del Libro, Buenos Aires, presentando su charla “Los Jóvenes en la Poesía”; “La Maratónica de la Poesía” realizada por la Fundación de Poetas de Mar del Plata; en la vigésima Feria Internacional del Libro Buenos Aires coordinó el encuentro “Mar del Plata y sus Escritores”; “Maratónica de la Poesía 2004”, siendo también invitado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad a participar en “Ahora Vamos por Más” y fue invitado especial de la Secretaría de Cultura de la muestra del libro en Junín en donde disertó sobre la importancia de estimular a jóvenes artistas. Volvemos a lo mismo que es una actitud solidaria la de quien más allá de disfrutar y gozar de los bienes de la estética, del arte y de la cultura, busca transmitirlo y contagiarlo a los demás para que todos podamos ser parte del fenómeno de la cultura que en definitiva como decíamos recién, es tratar de hacer crecer y desplegar las alas de un pueblo. En cuanto a los premios que se ha hecho merecedor se menciona el primer premio “Juventud, Poetas del Mar”, creado por la sociedad de escritores marplatenses en el '96, '97 y '98, recibiendo mención especial en el 2000. Mención en poesía de letras y artes marplatenses en el '96, segundo premio en narrativa, también de dicha asociación en el '99; primer premio al certamen organizado por el Centro de Residentes de Bragado y Club de Letras '96; Poetas del Café Tortoni de Buenos Aires en el año 2000; segunda mención poesía en el concurso Faro Norte 2000; mención de honor en el primer concurso internacional de poesía y narrativa en Junín; segundo premio en poesía otorgado por la Universidad de El Salvador; primer premio poesía en Segundos Juegos Florales organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, recibiendo el título de “Maestro del Alegre Saber” en 2002, distinción por labor institucional otorgado por la fundación de poetas 2002, distinción de la Asociación Marplatense de Arte y Cultura por su aporte a la cultura 2002; mención de honor otorgada por “Pedazos de Ediciones” de Santa Fe 2003; mención de honor del Círculo de Poetas y Club de la Poesía de España; primer premio poesía y mención especial en narrativa, certamen regional literario organizado por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas; nominación para el premio Faro de Oro 2003; distinguido por el Círculo de Poetas de Antofagasta, Chile, con el título “Joven Talento” 2004, cuando era joven todavía, condición que ya ha ido perdiendo y está perdiendo con los tiempos de la primera juventud que le hablamos, cosa que se pierde también la visión, cosa que yo estoy perdiendo o cambiamos la tipología de letra o yo evidentemente estoy necesitando un ajuste oftalmológico que puede ser creo, porque la letra es siempre lo mismo porque todos los chicos que trabajan acá, los chicos de Prensa y Protocolo, de todas las áreas de la administración realmente, son el sostén indispensable, eficiente y eficaz que tenemos para poder hacer o para poder seguir las locuras que a veces tenemos los concejales y esto creo que también hay que resaltarlo, porque a veces se habla muy ligeramente del empleado público, del empleado judicial, etc., con desconocimiento del valor, de la idoneidad y de la dedicación de esta gente que trabaja todos los días a quienes yo agradezco y sobre todo ahora que me voy poniendo más nostálgico que me voy, me quedan pocos días acá en la función y creo que es donde más hay que ser generosos, no benévolos sino justamente porque realmente lo que recibimos de ellos, más allá de los dones personales, de afecto y cariño de buena gente que son, es lo mejor que nos llevamos en nuestra función esporádica por acá. Así que chicos, siempre gracias. Primer premio al certamen nacional de cuentos organizados por la fundación Marambio, por el cual tuvo la experiencia única de visitar la base Marambio en la Antártida Argentina en el año 2006, que no nos trajo regalos a ninguno porque parece ser que no había mucho para traer de allá y lo demás ustedes saben que se disuelve y no llega porque le habíamos pedido un poco de hielo para el whisky como venden ahí en los glaciares pero no llegó a traerlo. Y el premio municipal Osvaldo Soriano en cuentos

2007 y en poesía 2009 y este realmente tenemos que decirlo, más allá de lo meritorio de todo pero somos como municipales defensores de las actividades culturales, somos muy defensores y orgullosos de tener en la ciudad un premio como lo es el Osvaldo Soriano que siempre se ha caracterizado por su rigurosidad, por su alto nivel de convocatoria y por supuesto, por llevar el nombre de este gordo marplatense querido que nos ha dado tantas satisfacciones sobresaliendo en el mundo entero. Por todo esto si les parece poco que hace media hora que estamos leyendo, el Concejo Deliberante ha dictado en su Resolución que expresa su reconocimiento al escritor Daniel Luján por su destacada trayectoria literaria y social desarrollada en el ámbito local e internacional. Así que sinceramente me parece que vuelvo a las palabras de inicio, más allá de la idoneidad de la cual muchos son dueños de la misma, pero más allá de eso, de su actitud de compartir con los demás la idoneidad, las capacidades de tratar de generar la inquietud por el gusto y el disfrute de lo bello en una sociedad que necesita precisamente de más sensibilidad. Ayer hemos visto imágenes tremendas y desgarradoras de una sociedad hasta donde puede llegar por falta de sensibilidad y creo que el arte es el gran camino de la misma, que nos hace mejores personas, que nos hace solidarios, pero fundamentalmente y desde luego desde un discurso más político, que nos hace libres, no hay nadie que tenga capacidad de disfrutar y de defender su libertad si no tiene esa sensibilidad que entre otras cosas es la cultura, el disfrute del arte, el disfrute de lo bello, el compartir la diversidad, fíjense ustedes que hay una publicidad televisiva en este momento que me parece fantástica, somos todos diversos y eso está bueno, fíjense que bueno que es esto de mostrar la diversidad como una faceta, no de la división y de la diferencia, sino precisamente de realmente construir y enriquecernos con la diversidad de cada uno y desde lo que puede aportar cada uno. Y lo que ha aportado Daniel en tantos años de trayectoria es mucho, con esa militancia cultural importante, con ese generar conciencia crítica que también es muy importante, así que creo que estamos haciendo un buen acto en nombre de lo que piensan los vecinos de la ciudad de Mar del Plata y transmitirle el afecto de esta declaración que más allá de ser una formalidad materializada y protocolizada de un papel, sin embargo transmite afecto y transmite un profundo reconocimiento. Así que señor Luján, merecido su reconocimiento.

-Aplausos

Sr. Locutor: Procederemos a continuación a hacer entrega de este reconocimiento, invitamos para ello al señor concejal doctor Fernando Rizzi. “El Honorable Concejo Deliberante mediante Resolución N° 3190 expresa su reconocimiento al escritor Daniel Luján, por su destacada trayectoria literaria y social desarrollada en el ámbito nacional e internacional.

-Aplausos de los presentes.

Sr. Locutor: Bueno muy bien, vamos a invitar a continuación a usted para que también pueda decir unas palabras.

Sr. Luján: Muchísimas gracias a Fernando por tomarse este trabajo de recopilar, porque cuando empezó a leer al curriculum, donde está toda mi vida y aquellos que me conocen saben que me he tomado a la escritura y la cultura como una parte mía que me fue acompañando en este crecimiento y en estos años que he vivido, así que obviamente me dobla de orgullo porque lo siento muy propio a esto, muy mío y esto tiene que ver con las personas que se me han cruzado en el camino que me han enseñado esa generosidad que me transmitieron y que me incorporaron porque tuve la suerte de haber encontrado a dos personas que así me estimularon y me educaron culturalmente de esta manera, a decir bueno, qué es el arte y el arte no es de uno, sino que es de los demás, entonces cuanto más actores de la cultura haya, mejor nos va a ir a todos como sociedad, como sociedad cultural también específicamente. En la escritura en el '96, nunca me olvido la fecha porque conocí a Marta, tuve ese privilegio y ella me abrió no una puerta, sino veinte, para poder escribir, fomentar, estimular y generar espacio y sinceramente si no me hubiera cruzado con ella capaz que hoy no estaría acá, quizás no hubiera escrito estos seis libros, no hubiera dado taller, no hubiera hecho muchísimas cosas y después bueno, Jorge que también complementaba esa otra pata necesaria también de fomentar, estimular y sobre todo de darme confianza, de hacérmela creer un poco porque esa confianza que él tenía en mí

me la hizo contagiar y bueno, él ha sido el ilustrador de los libros pero no por casualidad, sino porque también, él generaba esto en mí, esta idea de decir “el arte es esto, el arte es lo que hacemos todos los días, el arte está en la calle, el arte puede estar acá o en cualquier lugar”. Así que él también me estimulaba y me ha ayudado muchísimo, yo me acuerdo cuando hacíamos libros. Después la familia que siempre estuvo como pudo y queda muchísimo para hacer, así que me pongo contento de recibir esto y que haya gente muy querida mía acá, compartiendo este ratito conmigo. Así que muchas gracias.

-Aplausos

Sr. Locutor: Vamos a aprovechar esta ocasión para que también Marta pueda decir unas palabras.

Sra. Carlomagno: Gracias, para mí algo realmente importante es el hecho de que, por supuesto yo lo heredé de mi madre y se encarnó dentro de mi persona y después lo pude transmitir, que es el hecho de trabajar en lo que es arte, difundir sin fines de lucro. Daniel durante mucho tiempo dio las clases en la asociación nuestra en donde no existe la cohesión comercial como se estila tanto ahora el hecho, claro, yo reconozco que la gente tiene sus necesidades, pero trabajar, comprometerse, cumplir un horario, estar rodeado de un montón de gente sin pensar en el beneficio económico, eso es fundamental y por suerte Daniel así lo ha hecho. Así que nada más yo te agradezco.

-Aplausos

Sr. Locutor: De esta manera y agradeciendo la presencia de todos ustedes damos por finalizado este acto de reconocimiento. A todos buenos días y muchas gracias.

-Es la hora 12:39